
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٨٥
Scan By Sinbad

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

نديم زميل سوبرمان

البطل الجبار

ستستغرب عندما ترى "نديم" يعمل تحت تأثير الأحلام، كالشخص المشؤوم الذي يسير في منامه ... السرّ هو العامل في حركاته جميعها، وجعبته لا تفرغ من أعمال الأذى خاصة عندما بات يبحث عن وسيلة للقضاء على "سوبرمان" ... وهو في تلك الحالة لم يرَ خطورة موقفه ... إقرأ قصة ...

نديم الفتى اللامبالي

"نديم" ... لماذا ترتدي عقد الخرز المصنوع من "الكريبتونيت"؟ آه ... إشعاعه يقتلني!

هذى من روعك يا "سوبرمان" ... هذا ليس سوى حلم!!

يعتقد ذلك ... هاها! بالواقع إنه شرك الموت الذي أعددناه "لسوبرمان"!!

مرّ "نديم حلمي" ذات يوم أمام محزن للحلاقة ...






لقد تعذبت جدًا من أجل هذه المهمة يا "وهيب"، فما رأيك أن تزيد راتبي سلفًا؟
هل تمزح؟ لقد خلقت هذه المهمة فقط من أجلك...
وبالواقع أنت مدين لي بهذه المهمة الممتعة!


وكانت الصدمة التالية عندما ذهب "نديم" لزيارة "سامية"...
منظرك قبيح وسخيف يا "نديم" لا أريد مرافقتك غدًا مساءً، بل سأذهب إلى الحفلة الهزلية مع "فايز"!
"سامية"... هل تخليت عني؟... آه...


ولكن حالما قابل "نديم" "جورو لاما" تبددت همومه...
أنا "نديم حلمي" من "الكوكب اليومي"... هل تسمح لي بالإنضمام إلى فرقتك لأعمل الدعاية؟
عظيم... تفضل وانضم إلى جماعتي... ستقضي الليل والنهار معنا!
السعادة في الأحلام

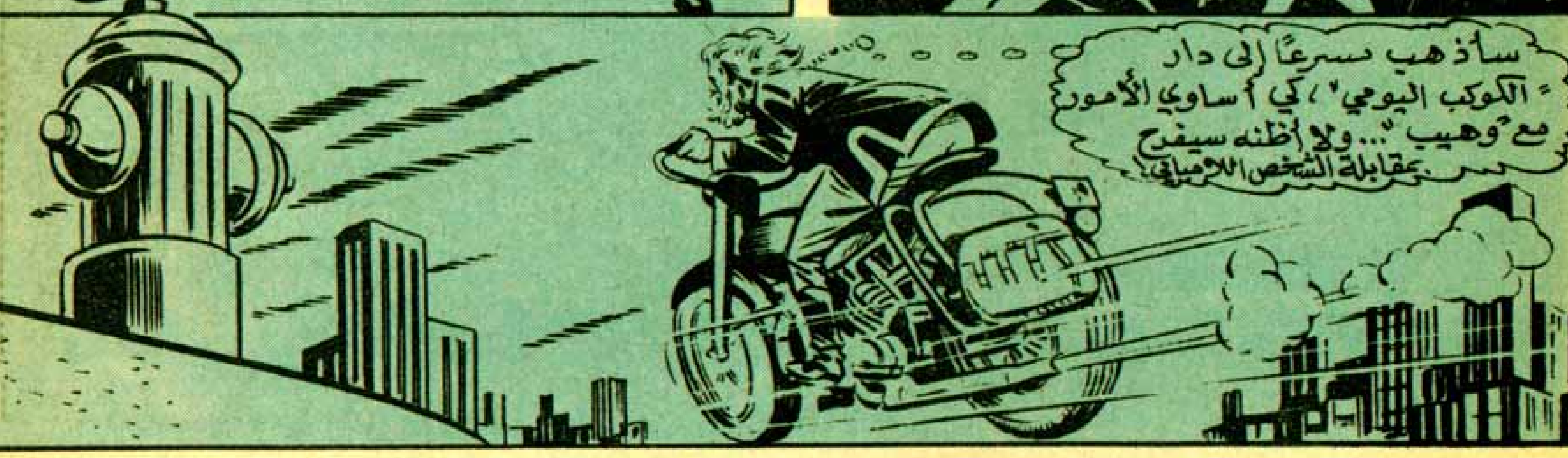

انتبه يا "نديم"... فمظهر "جورو" يختلف عن حقيقته...
هه... ما أسعد حظنا يا "أسود"... لقد تنكرنا بهذه الثياب لنتوارى عن عيون البوليس! وها قد سقط "نديم" بأيدينا!
إنه صديق "سوبرمان"... ويمكننا أن نستخدمه ها! ها!


في أثناء ذلك... بدأ "نديم" يمارس طرق حياة الشخص اللامبالي...
الحياة ليست إلا أحلام!
والحلم يستمر ما أجمله!
هل قرأت كتاب الأحلام لـ"جورو"؟
كل شيء يقولونه أو يفعلونه يتعلق بالأحلام!!
أحلام جورو


والآن يا "نديم"... استعد للحلم الأول... رائحة هذه الأزهار ستجعلك أن تحلم بالأشياء التي تحبها!
آه... خطرت لي فكرة!!


رفض "وهيب" أن يزيد راتبي... ولم أستطع أقناعه.. لما لا أسترسل في أفكاري فأحلم... شعور غريب يسيطر عليّ، إنها رائحة الأزهار!!


بعد لحظة...
الضباب يحيط بي... بدأ الحلم الجميل... هناك. الدراجة التي حلمت بها!!


سأذهب مسرعاً إلى دار "الكوكب اليومي"، كي أساوي الأمور مع "وهيب"... ولا أظنه سيفرح بمقابلة الشخص الأميركي!


مرحباً يا "نديم"... كيف الحال معك في حياتك الجديدة.. آخ!!
إليك هذه اللطمة أيها المدير... لقد رفضت أن تزيد راتبي، فلم يبق لي إلا معاقبتك!


تصرفت بحقارة يا "نديم"!
هذا عمل لا يليق بك!
على كل حال فأنا أشعر بارتياح الآن، وماذا يهمني مايقوله "نبيل" أو "رندا"! أليس هذا حلماً؟ ها! ها!


هل هذا "نديم"؟ ليتك تعلم ماذا يحدث خلف هذه المشاهد، في حجرة "جورو"...
انظر يا "أسود"... لقد رجع "نديم" ثانية... إنه لا يعلم أن عمله هذا حقيقة لا خيال... ها! ها!
هذا هو السرير الذي انطلقت من حوله رائحة الأزهار.. لذلك سأرجع إليه كي أستيقظ!
ما أجمل الحلم الذي رأيته يا "جورو" كاما!
ستتراءى لك شتى الأحلام الجميلة يا "نديم" إذا شئت... وفي كل حلم يمكنك أن تتصرف عكس التصرف العادي الذي تعهده بنفسك، وذلك فقط من أجل التسلية!!
في اليوم التالي... بدأ "نديم" بحلم آخر، لكنه بالحقيقة لم يكن حلمًا...
هناك. الدراجة ذاتها... وأما في هذه المرة سأذهب إلى الحفلة الهزلية، حيث ذهبت "سامية" مع "فايز"!
بعد ذلك...
هناك "سامية" ترقص مع "فايز"، سأقذف هذا الخرز تحت أرجلهما!!
لماذا طرت يا ملاكي؟.. ها! ها! هذا جزاء لك لأنك تخليت عني!!
آه!؟
آخ!


وعند نهاية الحادث الذي ظن "نديم" أنه حلم...
لقد رجع "نديم" ثانية... املأ الغرفة بالضباب !!
إنتهى حلمي... سأرجع إلى سريري كما فعلت سابقاً!!
حققت رغبتي في ذاك الحلم الجميل يا "جورو"!
حسناً... ولكن أين الدعاية التي وعدتنا بها ؟
آه... سأخبرك عنها الآن... بالطبع سمعتم عن اللافتات التي تحمل عبارات السلام والمحبة!
أنا سأكتب عبارات تختلف عن تلك... ثم
نحن
...نحملها ونمشي بها... وهي تتعلّق بالكراهية... انظر!
نحن نكره المحبة
نحن نكره الناس
نحن نكره المال
نحن نكره المحبة
نحن نكره العمل
نحن نكره أنفسنا


نحن نكره سوبرمان
وأما خبر هذه اللافتة الخاصة سيملأ الصفحات الأولى من الجرائد !
نحن نحب العمل
نحن نكره الكراهية
نحن نحب سوبرمان
نحن نحب الصداقة
نحن نحب المحبة
نحن نحبّ الجميع
ولكن "سوبرمان" سيعرف أن في الأمر خدعة عندما نُدير اللافتات
بعد أن قاد "نديم" جماعة "جورو" في طريقهم نحو المنتزه ...
مدهش يا "نديم"... إنها دعاية عظيمة والآن سنرسم لك خطة السير للوصول الى المنتزه حيث سيكون "سوبرمان" ليستلم الجائزة من رئيس البلدية !
إذا لحقنا الاشارات الموجودة على الخريطة سنكون هناك حال وصوله
لقد فعلت كما طلبت مني أيها المدير !
أحسنت يا "أسود"... ذلك الغبي "نديم" لا يعلم أننا نستخدمه في القضاء على "سوبرمان"!!
بعد ذلك ... في المنتزه
جئت باكراً قبل الحفلة... ولكن... ماذا تفعل يا "نديم" ؟ وماذا تقصد بذلك ؟
لا تمنعنا أيها "الجبار" الغبي ... لقد بدأنا أعظم حملة للكراهية في العالم !!
الرجل الفولاذي كم أكرهه أنا لا أبالي ... كم أكرهه
نحن نكره المحبة
نحن نكره أنفسنا
نحن نكره المال
نحن نكره المال
نحن نكره العمل
نحن نكره سوبرمان


ظننتك صديقي يا "نديم"... فلا عذر لك لهذا التصرّف المعيب... فإذا كنت حقاً تكرهون فأنا أيضاً أكرهك!
نحن نكره سوبرمان
مهلاً يا "سوبرمان"... ألا تحتمل المزاح؟ سترى عندما نُدير اللافتات!
وكم كانت دهشته...
هه؟ إن العبارات هي نفسها على الجهتين... كيف كان ذلك؟ دعني أشرح لك يا "سوبرمان"!
لستما بحاجة إلى شرحك... سأعاقبك!
نحن نكره العمل
نحن نكره
نحن نكره سوبرمان
نحن نكره الجبنة
نحن نكره
ليت يتسنى "لنديم" أن ينظر إلى أسفل...
لحظة... لقد سمعت بواسطة "سمعي الجبار" صوت أنبوب للغاز يتحطّم... سأذهب لتصليحه ثم أرجع لك لأتكفل بأمرك يا "نديم"!
آه... الأوفق بي أن أفرّ قبل رجوعه!
هل أسحبك إلى فوق يا "جورو"؟
نعم يا "أسود"... خدعنا "نديم" بقصة "سوبرمان" والجائزة، وعندما هويت إلى هنا ظنني سأقوم بعمل جبّار!!
خطر حفريات
نعم... لقد جئنا إلى هنا قبل مجيء "نديم" ورفاقه، وأعددنا الحفرة مع غطاء لها ها! ها!
والآن لنرجع بسرعة إلى مقرّنا قبل أن يصل "نديم" إليه!!

منعشك المفضَّل

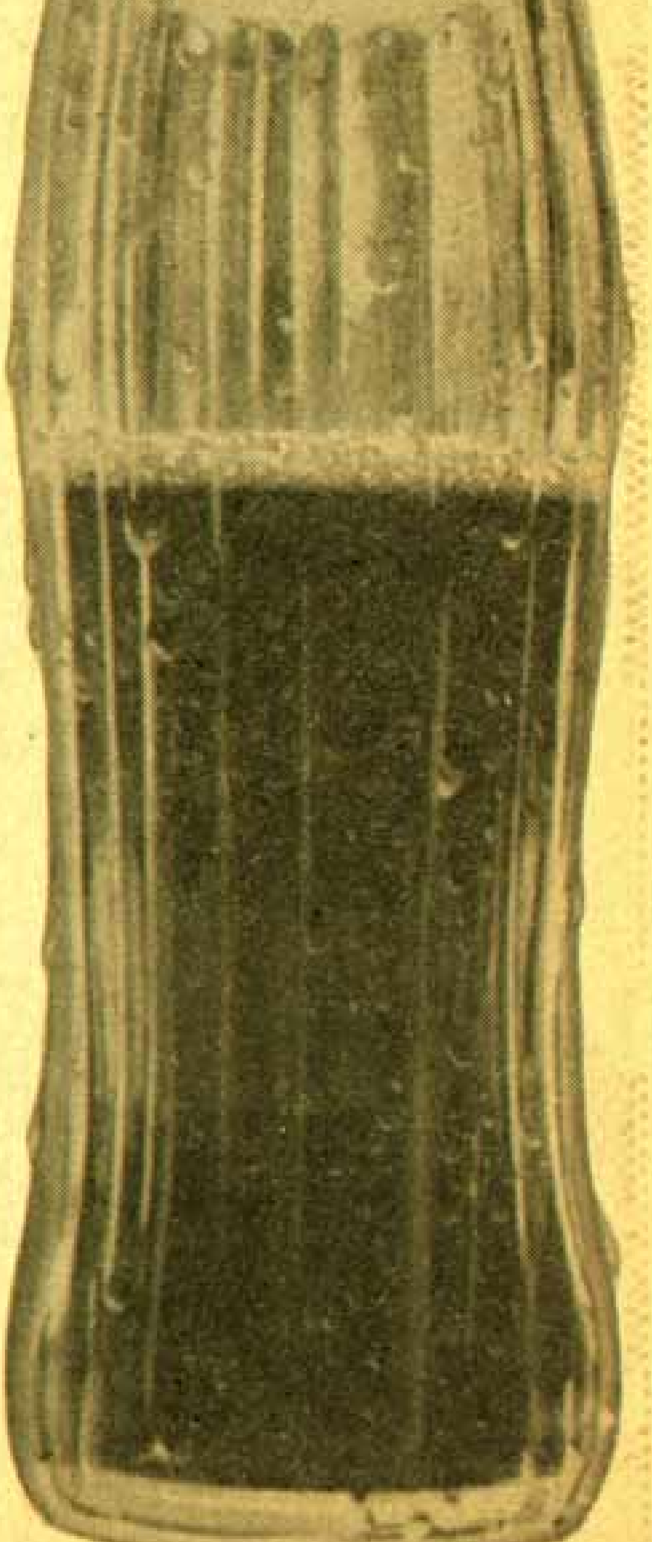
بالحجم **الكبير** الجديد

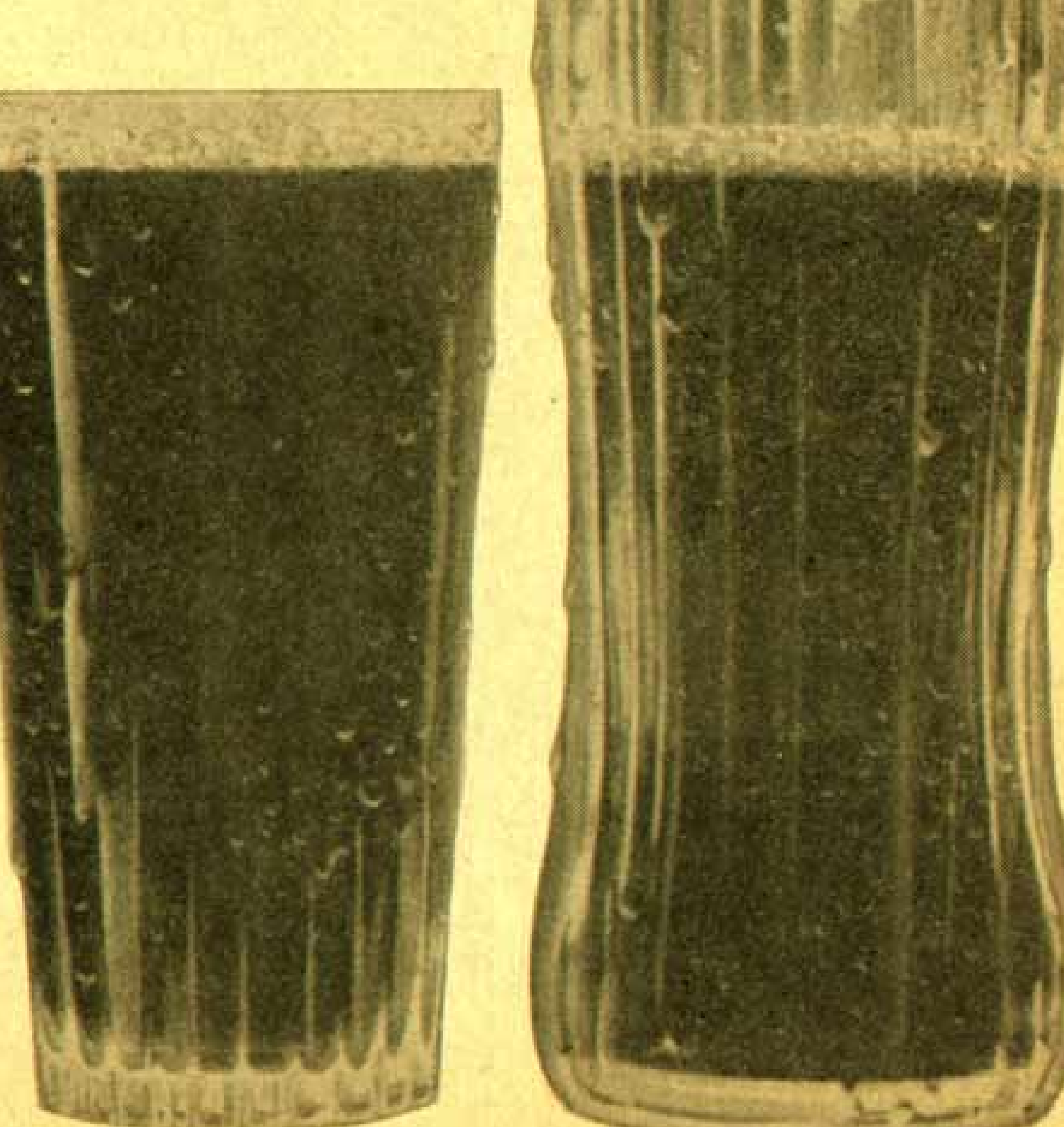


رمز **الجودة**



تملأ **كأسين*** كبيرين
بدون ثلج







وعندما وصل "نديم" إلى سريره ليخبر "جورو" عن حلمه...

بالطبع يا "نديم"... كان ذاك حلم آخر من أحلامك الجميلة... إسمع لي، لماذا لا تختم أحلامك بأجمل الأحلام، وهو أنك ستقتل "سوبرمان" بالكريبتونيت"؟

ياي... هذا حلم حقاً مثير... وبما أن الأحلام لا تتحقق فماذا أخسر؟

أحاط به الضباب مرة أخرى...

الضباب... وتلك الرائحة الجميلة... هذا آخر أحلامي سأتخيل أن "سوبرمان" يطاردني... ولكنني سأتغلب عليه... يجب أن أذهب إلى بيتي أولاً... ثم...

لقد أعطاني "سوبرمان" ذات يوم هذه البيلية التي كان يلعب بها أحد أطفال "كريبتون" والتي تحولت إلى "الكريبتونيت" بعد انفجار "كريبتون" وطلب مني "سوبرمان" "أن لا أستخدمها ضده"... ولكنني سأقتله في الحلم فقط... ها!ها!

رجع "نديم" إلى مقر "جورو" ومعه "الكريبتونيت"...

إن الضباب المؤيف ورائحة الأزهار تؤثر على عقولهم جميعًا فيعتقدون أنهم يحلمون أيضًا!!

أسرعوا واصنعوا من البيلية عقودًا وبعد ذلك سأضعها في وعاء الرصاص المصهور!!





غيّرت لون الدرّاجة وبدّلت رخصتها كي لا يستدل "البوليس" عليّ بواسطتها بعد أن يقتل "نديم" "سوبرمان"
الحقوني يا جماعة الأحلام الجميلة... وساعدوني بالقضاء على "سوبرمان"
فف! فف!
بعد ذلك في مكان منعزل خارج "مور"...
جئتك يا "نديم"... ولكن لما لا توقف صوت ساعة الإشارة مادمت قد وصلت؟
زي... زي... زي
السبب هام جداً يا "سوبرمان"!
آه... حلم مثير حقاً!!
اختبأوا يا رفاقي بينما أدعو "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة ليقع في شرك الموت!
زي زي زي
إن الصوت الذي يفوق طاقة السمع البشري يستخدمه العلماء لشق المعادن وتجزئتها، وهكذا فإن صوت ساعة الإشارة القوي يشق ويزيل الغطاء الرصاصي الذي يكسو عقود "الكريبتونيت" التي نرتديها!
زي... زي...
في اللحظة التالية...
آخ... هذا الشعور الغريب... إنه "الكريبتونيت" الذي يفتك بي!!
هذا هو عقابك يا "سوبرمان" والآن ألا تتأسف عما قلته لي؟

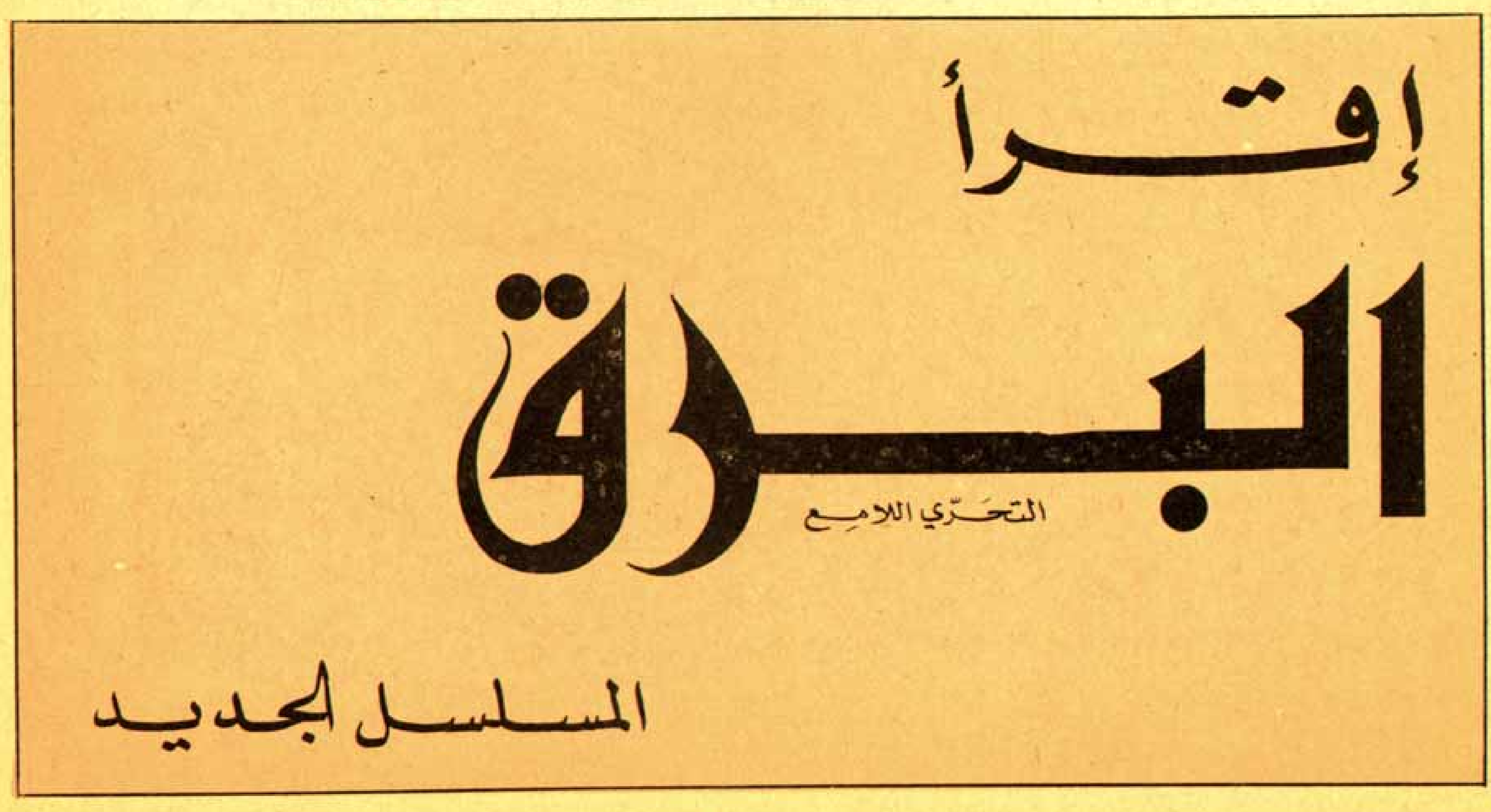

جئنا لمشاهدة الحادث العظيم.. موت سوبرمان عدو جميع المجرمين.!!
حركات "سوبرمان" تبدو حقيقية... أنا سعيد أن هذا ليس الأحلام.!
ولكنها الحقيقة... وقد ثبت لي ذلك... كيف أنقذ "سوبرمان" من شرك الموت؟ إذا كان "جورو" مجرمًا سيمنعني من إبعاد عقود الخرز... الطريقة الوحيدة هي...
ولكن... ركض "نديم" نحو سيارة "جورو" الواقفة... ثم...
قف عندك يا "نديم"... لماذا تخلع العقود عن أصحابها؟!
لا تقلق يا "جورو"... سأضعها حول "سوبرمان" كي أسرع في موته فأنا أكرهه.!
سأسقطها في حوض الوقود.. إذ أن الوقود على اختلاف أنواعه يحتوي على بعض المادة الرصاصية التي ستمنع إشعاع "الكريبتونيت"!
أقتلك يا "نديم" من أجل عملك هذا!!
يائس حاول "نديم" أن يختفي وراء السيارة... إلى أن...
بوم!
طاخ
تعافيت يا "نديم"... والآن سأتكفل بأمر اللصوص.. "جورو" هو "حسون" و"أسود" هو بالحقيقة "سلوم"... اللصان الشريران المطلوبان لدى البوليس.!!



في اليوم التالي عندما رجع "نديم" إلى دار "الكوكب"...









بسّام والصحن الطائر
كم كانت مناقشتنا في صف العلوم شيّقة !!



كانت تدور حول الصحون الطائرة !



ماذا ؟ الصحون الطائرة ليس إلّا خرافة !!



لا يوجد شيء بشكل صحن ويطير !!



إنتبه !
طاخ !
مطعم المدرسة



هل مازلت تعتقد أن الصحون الطائرة خرافة ؟

هل تعرف هذه الأشياء ؟



ورقة شجر - قطعة خبز
صورة عن القمر التقطها رواد الفضاء
اسفنجة .



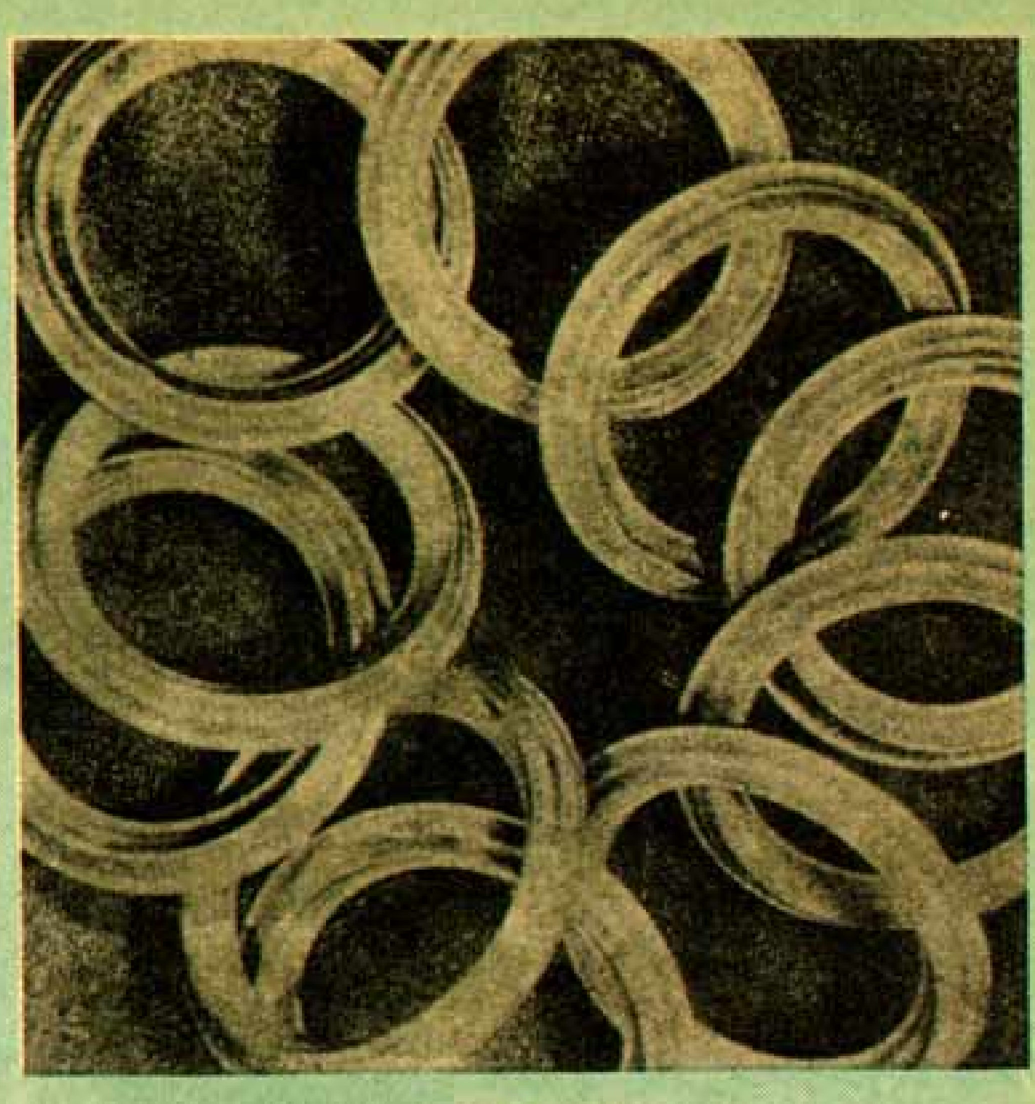
تهافت ثلوج - جانب صخرة
جحر حيوان - قطعة لحم .



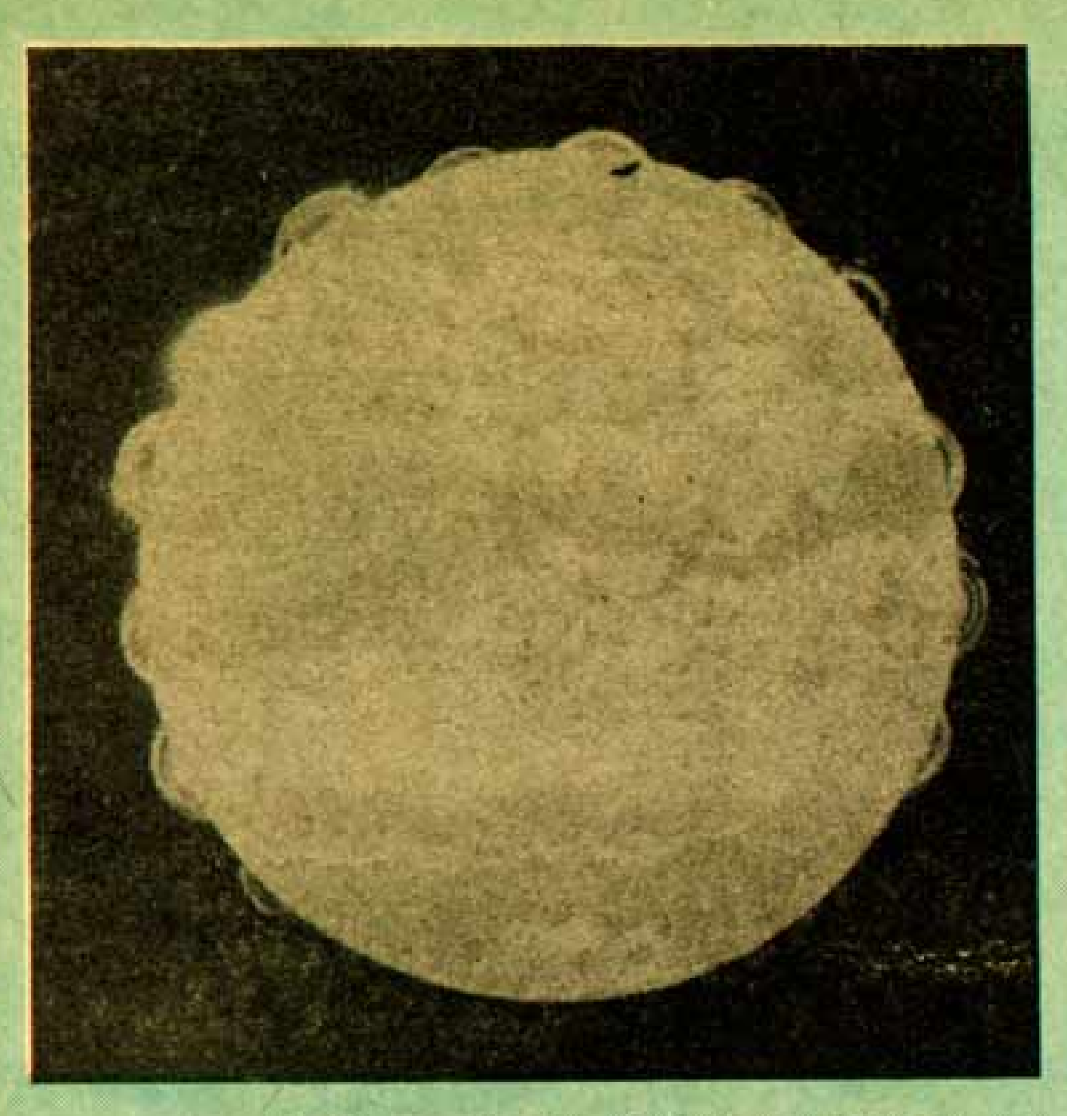
حشائش - بطاطة مقلية
قطع خشب - برش جبن .



ماء صابون - ماء تغلي - مايكروب
كما يظهر تحت المجهر .



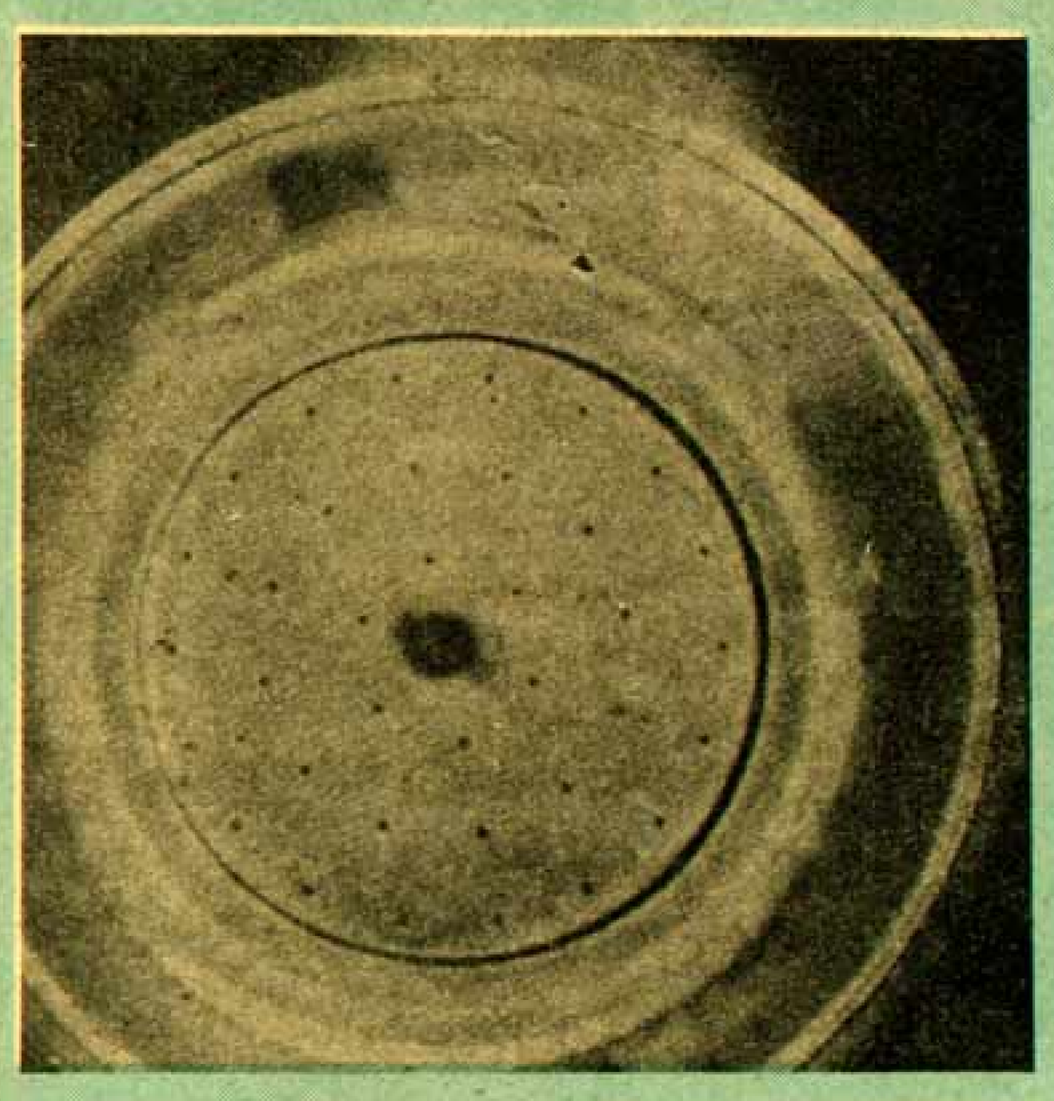
اسوار ـ لعبة الحلقات
حلقات ستائر



كرة الطاولة ـ غطاء مائدة صغير
كرة بلياردو ـ صحن ـ مصباح كهرباء .



صورة للأرض التقطها رواد الفضاء
كرة الصولجان ـ بيضة سمك
غلاف إصبع من كاوتشوك .



داخل غسالة كهربائية ـ آلة
عرض ـ سماعة تليفون ـ مصفاة

الجـــواب :

ماء صابون ـ برش جبن ـ قطعة لحم ـ اسفنجة ـ حلقات ستائر ـ صحن ـ غلاف اصبع من كاوتشوك ـ مضـاة .



على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة •

الصاروخ المنطلق – اختراع –

المواد : خشبة مستديرة – زنبرك – دوائر – مقياس كبر الخشبة – ورق مقوى وصمغ (الصق الورق المقوى على الشكل رقم – ١ – أحضر قلما قديما وركب له اجنحة من الورق على هيئة صاروخ)

الطريقة : الصق الدوائر الخشبية في قاع الصاروخ هكذا

٢ – ضع الزنبرك في الورق المقوى والصقه بالداخل ثم خذ الصاروخ وضعه في الزنبرك هكذا

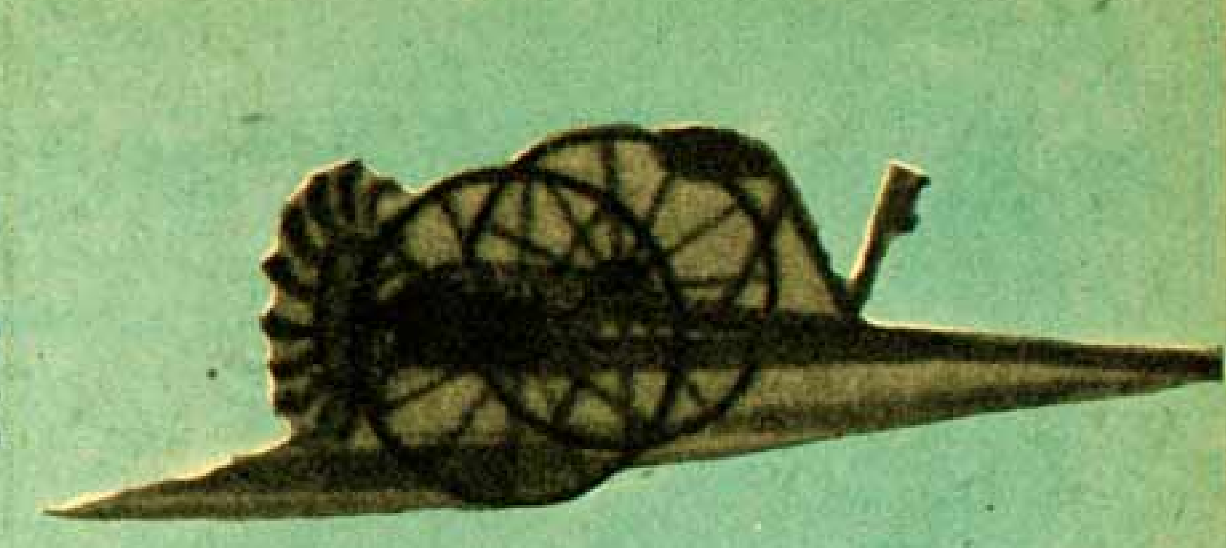
واقبض القاعدة من اسفل الزنبرك واطلقه •

سينطلق الى مسافة لا بأس بها •

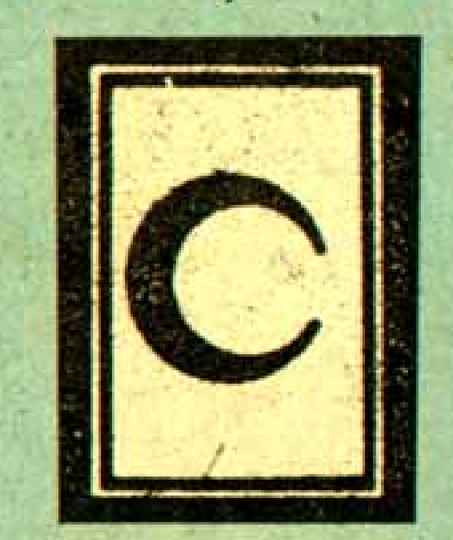
جمال محمد احمد حبتور

كوبون ركن الفكر والفن

دخل عروة بن الزبير بستانا لعبد الملك بن مروان • فقال عروة : ما أحسن هذا البستان • فقال عبد الملك : انت والله احسن منه • ان هذا البستان يؤتى أكله كل عام • وأنت تؤتي أكلك كل يوم • (يقصد علمه) •



قال فلاح لامرأته : اذا مت فتزوجي جارنا •••
الزوجة : ولماذا ؟؟
الفلاح : لانه كان قد باعني بقرة قد غشني فيها • وأنا اريد ان اغشه فيك•
صالح بن صالح عوض باشوان



سرق المجنونان حبلا من حارس مستشفى المجانين وكان طوله يبلغ ٣٠ مترا تقريبا وعندما أتى الليل اجتمعا في غرفتهما وانزل احدهما الحبل من النافذة وكان طول الحائط من النافذة الى الارض يبلغ ٢٥ مترا تقريبا ، وصل الحبل الى الارض فقال الاول :
ـ يا للاسف لا نستطيع ان ننزل !
الثاني ـ ولماذا ؟
ـ لان الحبل طويل !
انور عبد اللطيف ـ البحرين

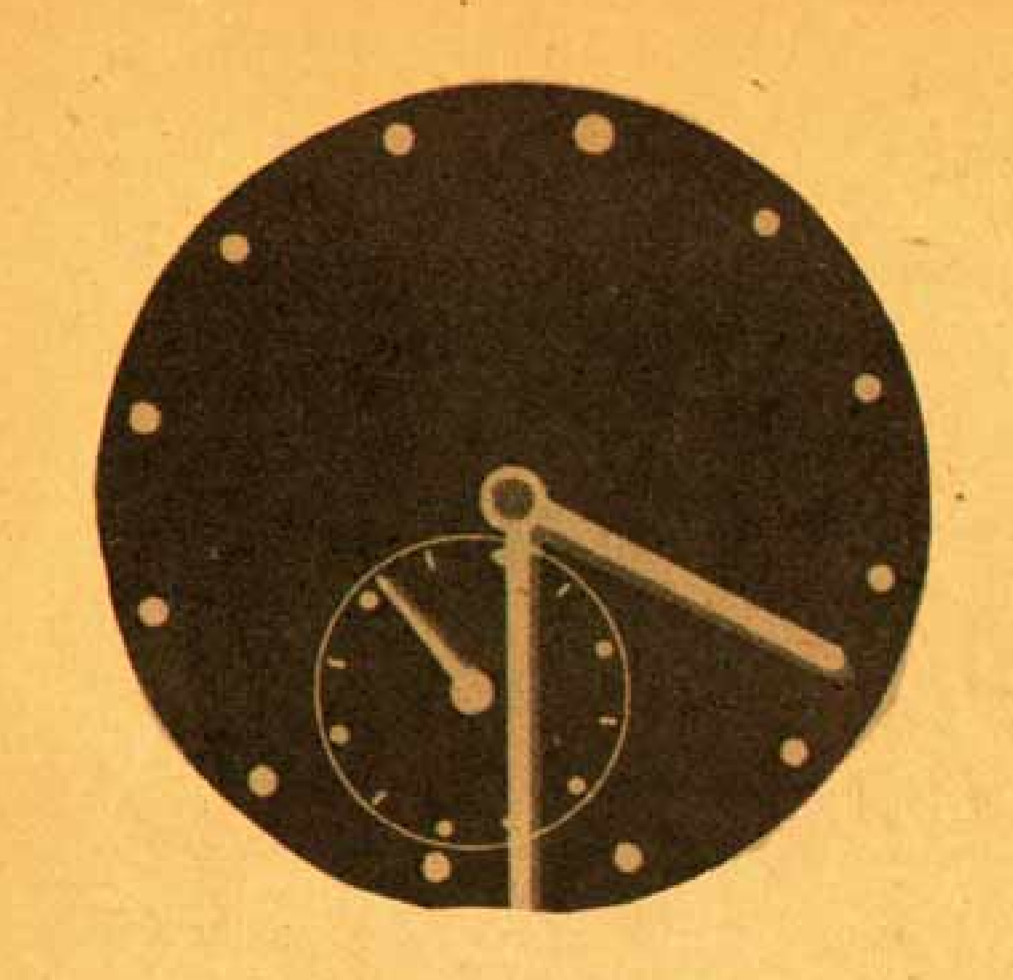
المدرس : هل حفظت درس الجغرافيا جيدا ؟
التلميذ : نعم يا استاذ •
المدرس : قل لي اذن اين تقع لندن ؟
التلميذ : تقع على موجة قصيرة طولها ٢١ و٣٥ م•



الاول : لماذا يخرج الصوت متقطعا من هذا المذياع ؟
الثاني : لان صاحبه اشتراه بالتقسيط
لويس راشد ـ بعبدات

كان حامد في الثامنة من عمره وكان صغير الجسم وضعيف البنية فكان محروما من اللعب مع رفاقه الذين كانوا في عمره • وذات يوم رأى زملاءه خارجين في نزهة بين الحقول فرجاهم ان يأخذوه معهم وقال اذا تعبت عن اللحاق بكم اتركوني • فقبلوا • وبينما هم يلعبون تعب حامد لكنه لم يستطع ان يغالب النوم فنام واستيقظ وقت غروب الشمس فلم ير أثرا لرفاقه لكنه سمع صوت رجلين ، قال الاول « يجب ان نفرغ من دفن المسروقات والا انكشف أمرنا » فعرف حامد انهما لصان وذهب الى مركز الشرطة وروى للضابط القصة فذهب مع الضابط ورجال الشرطة الى هناك والقوا القبض على اللصوص واعجب الضابط بحامد لشجاعته ، وفي صباح اليوم التالي ظهرت في الصحف صورة حامد الى جانب قصة بعنوان « صبي شجاع يكتشف سرقة كبيرة » فهنأه زملاؤه واثنوا عليه •

برزان صابر شرف ــ العراق

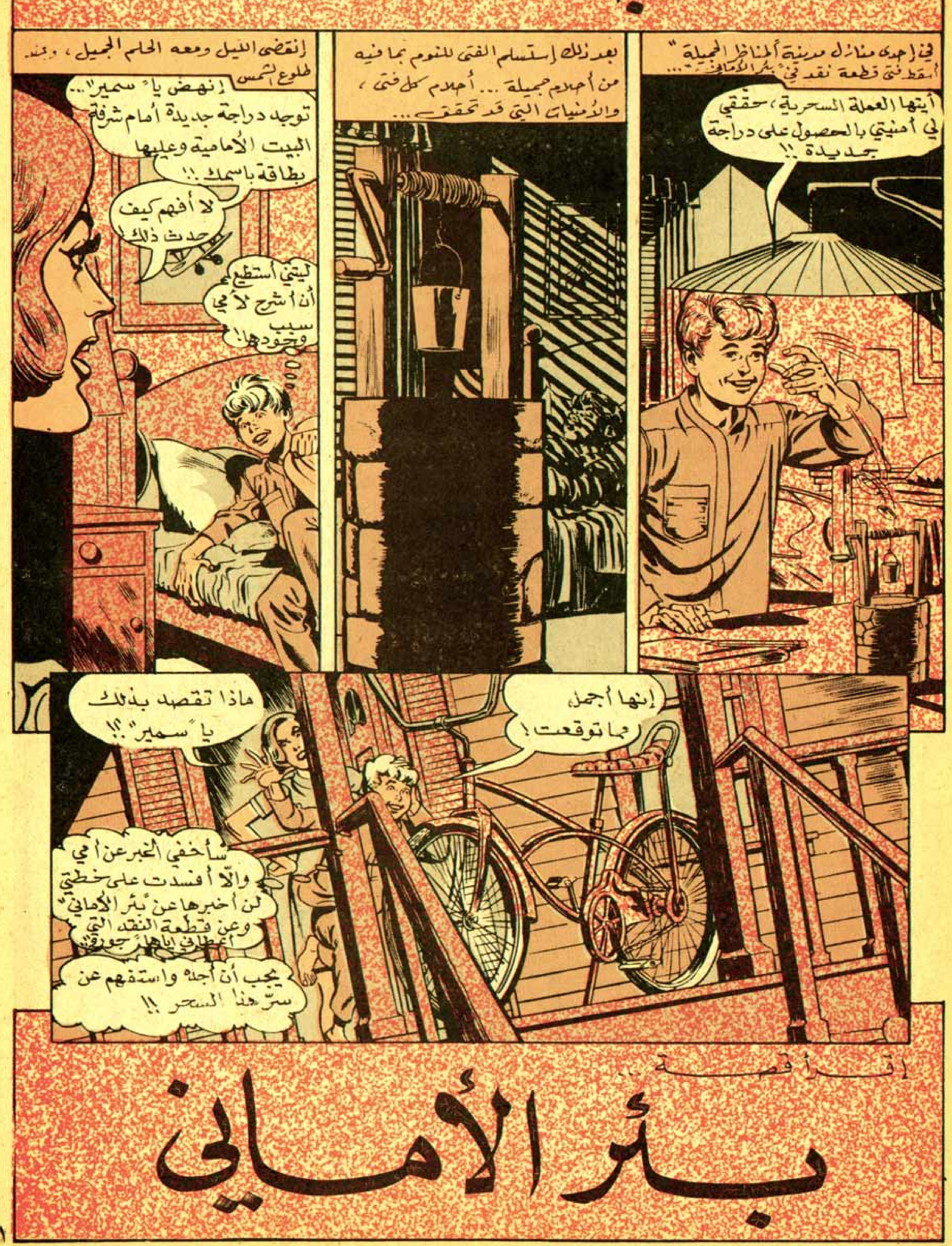


كان يجد صعوبة كبيرةِ في الاستيقاظ باكرا • ذهب الى طبيب فوصف له دواء • وتناول الرجل الدواء ونام نوما هنيئا ، ثم استيقظ في الصباح وذهب الى مقر عمله باسما وقال لرئيسه : انني لم اجد صعوبة في الاستيقاظ هذا الصباح • فقال المدير : هذا جميل •• ولكن هل لي ان اعرف لماذا لم تأت الى العمل امس ؟!

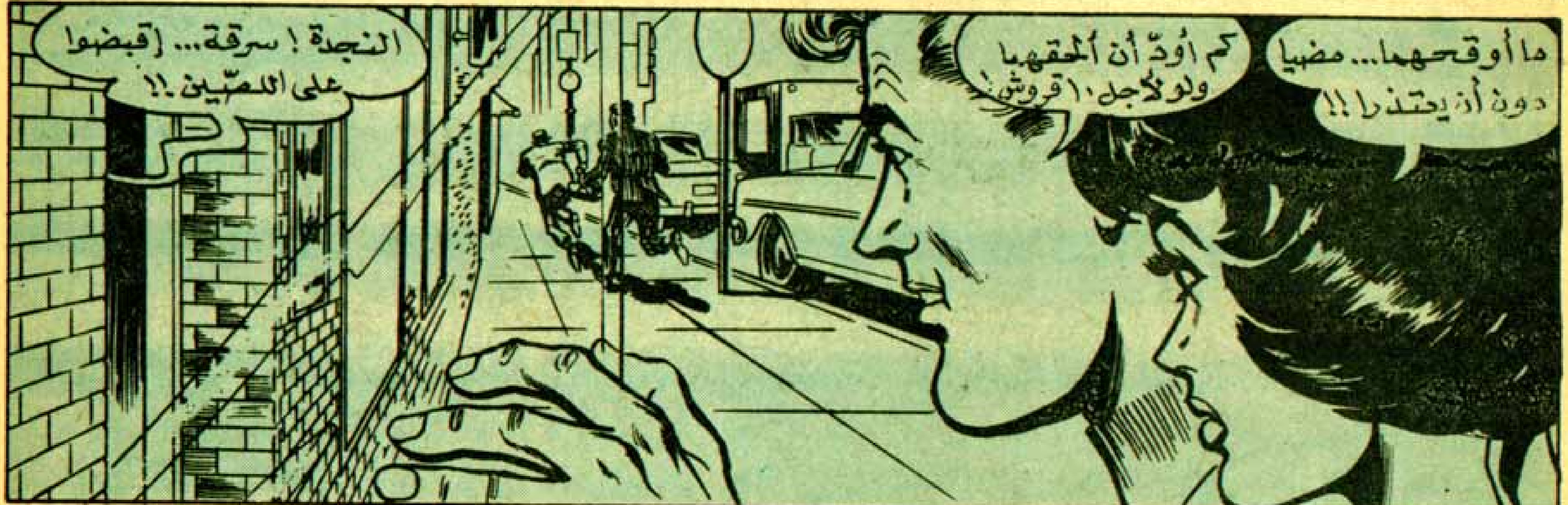
كتب تلميذ يعرف العمود الفقري : « العمود الفقري ، سلسلة طويلة من العظام ، رأسك يجلس على احد طرفيها ، وانت تجلس على الطرف الاخر ! »

عبد المنعم محمد عبدة

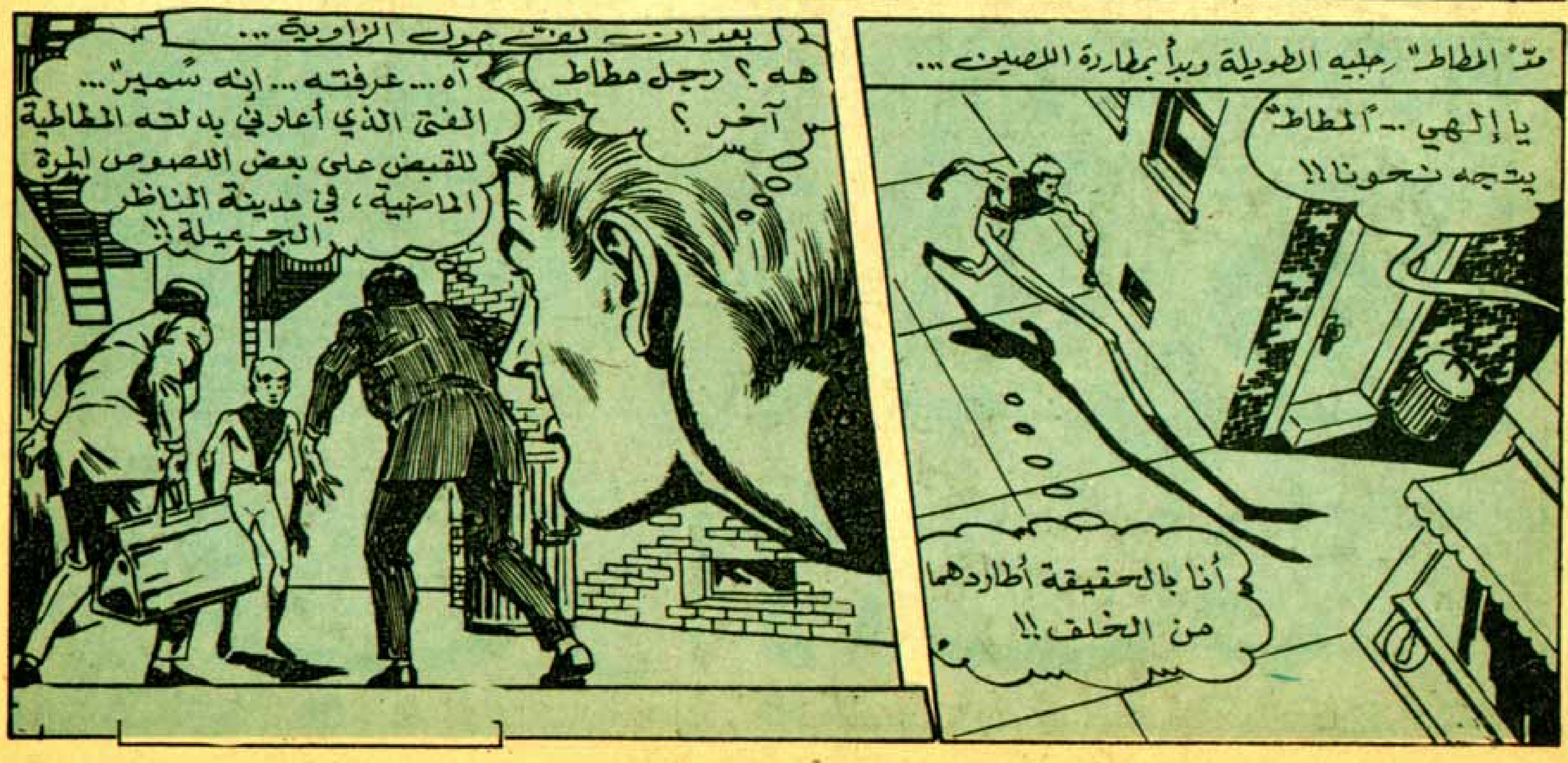
الرجل المطاط




كان "إسم" "سوسن" على وشك أن يدخلا معرض الفراء الثمينة في فندق مدينة "المناظر الجميلة" الفخم!
فندق مدينة المناظر الجميلة
معرض الفراء
آه!!
طاق
لماهذه السرعة.. إنتبه من فضلك!


ما أوقحهما... مضيا دون أن يعتذرا!!
كم أودّ أن ألحقهما ولو لأجل ١٠ قروش!
النجدة! سرقة... إقبضوا على اللصّين!!

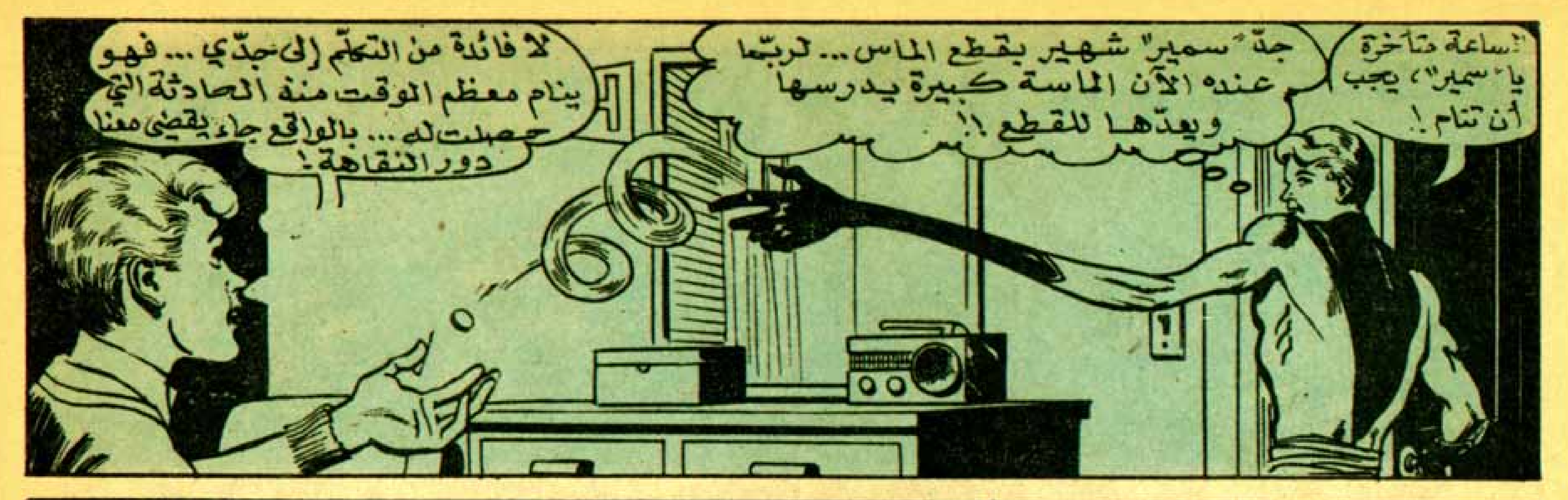

سرقة؟ يبدو أن المسألة ذات أهمية كبرى!!
تناولي ثيابي يا عزيزتي!
أحذار أيها المجرمين جاءكم "الرجل المطاط"!


مدّ "المطاط" رجليه الطويلة وبدأ بمطاردة اللصين...
يا إلهي... "المطاط" يتجه نحونا!!
أنا بالحقيقة أطاردهما من الخلف!!
بعد أن لفّ حول الزاوية...
هه؟ رجل مطاط آخر؟
آه... عرفته... إنه "سمير"... الفتى الذي أعارني بدلته المطاطية للقبض على بعض اللصوص المرة الماضية، في مدينة المناظر الجميلة!!


هوذا بطلي... وقد قبض على عصابة أخرى!!
سأعلم أفراد نادي البطل الجبار بالأمر!!
إمتدت أصابع المطاط كصواعق البرق ثم...
وبحركة أخرى من أصابعه القوية أغاب المجرمين عن وعيهما...
إنتبه يا "سمير" من الحقيبة الساقطة!
آه... تأخرت عليه!
هل أنت بخير يا سمير؟
بالطبع يا عمي "راسم"! ولكنني فقدت قطعة النقد من جيبي عندما هويت على الأرض!
أجبني أولاً، ما الذي جاء بك وأنت مرتديًا هذه البدلة؟
أنا... منهمك في حل قضية غامضة مثل القضايا التي تعالجها أنت... وبالطبع عليّ أن أحلّها وأنا بلباس "الفتى المطاط"!
لا بأس يا زميلي... سأساعدك بالبحث عنها!
أرجو أن يكتفي بهذا الجواب المختصر، لأنني وعدت "جورو العظيم" ألا أفشي بسرّه!


في الأيام التالية، استلم "سمير" جهازاً للتسجيل، قفازاً للعبة الكرة وجهازاً للراديو... وكل ذلك بسبب "تبر الأماني"...
ذات يوم، ذهب "راسم" وزوجته لزيارة صديقيهما، والدي "سمير"!
ما الذي يثير اهتمامك في الخارج يا "سمير"؟
قضيت النهار وأنا بانتظار شيء ما... وإلى الآن لم أستلمه!
ولكن النهار لم ينته بعد!
ما الذي ينتظره "سمير" يا "هالة"؟
أنظري... بدأ أنف "راسم" يتحرّك بعصبية، لأنه قد اشتم رائحة حادثة غامضة!!
أظنه ينتظر هدية، كالهدايا الغامضة التي يستلمها يومياً، والتي يعرف عنها سلفاً!!
أخبرني يا "سمير"؟ من الذي يرسل لك الهدايا؟
لا أستطيع أن أخبرك يا عمي "راسم"... ليس قبل نصف الليل على الأقل!
بعد أن دقت الساعة معلنة منتصف الليل...
آه... لقد انتهى النهار ولم أحصل على هديتي... إنتهى السحر فلا مانع من الإعتراف الآن!
تكلّم... لقد تعب أنفي من التحرّك!


منذ بضعة أيام ساعدت كهلاً هنديًا بقطع الطريق، وكي يظهر لي امتنانه أعطاني قطعة نقد سحرية ...
إرمِ هذه القطعة في "بئر الأماني"، وتمنَّ أمنية صغيرة!
وفي اليوم الثاني ستتحقق أمنيتك !!
لك أمنية واحدة فقط في اليوم، وستحققها لك القوى الطبيعية في اليوم التالي!!
وفضلاً عن ذلك، يجب أن تبقي قطعة النقد في حوزتك دائمًا، ولا تنسى أن تحتفظ بالأمر سرًّا !!
بعد أن سرد "سمير" قصته لـ"راسم" قاده إلى غرفته حيث...
إشتريت هذا البئر من مخزن للتذكارات، وقد تحققت جميع أمنياتي!
إنه بئر للّعب، وليس أكثر !!
أرني قطعة النقد السحرية!
عملة هندية! بالواقع هي روبية عادية !!
ربّما لن تجد فيها شيئًا غير مألوف لديك يا عمي "راسم" لأنك لست مرتديًا بدلتك المطاطية التي تساعدك في حلّ القضايا الغامضة
أنا أشك في علاقة هذه الروبية بالهدايا التي حصلت عليها! ولكن دعني أجربها بنفسي.
صدقت يا "سمير" الآن فهمت أنظر، في داخلها جهاز خاص للتجسّس!
ما الذي يثير اهتمام الناس بما يتعلق بي... إننا لسنا أثرياء، وعلى أيّ حال لا أظن والديّ يحتفظان بكمية من المال في البيت!
ولكن... لا بدّ أن عندك شيئًا ما يثير اهتمام "جوزف" وإلّا لما قام بهذا المشروع الكبير!!
آه... خطرت لي فكرة ولكنني لا أستطيع أن أبوح بها... أقسمت لجدّي أن أبقيها سرًّا، إنه يعيش هنا في الوقت الحاضر





متى جاء اللصّ وسرق الماسة يا ترى؟

ربّما كان اللصّ في سيارة من هاتين؟ ولكن أيهما؟

بعد لحظة انطلقت أذنان وامتدّتا نحو السيارتين ... ثم...

هنالك الفندق الذي سنقضي فيه شهر العسل يا حبيبتي!

لقد عادت علينا خدعة قطعة النقد السحرية بفائدة جمة، وسنعوّض جميع المال الذي انفقناه بشراء الهدايا للفتى!!

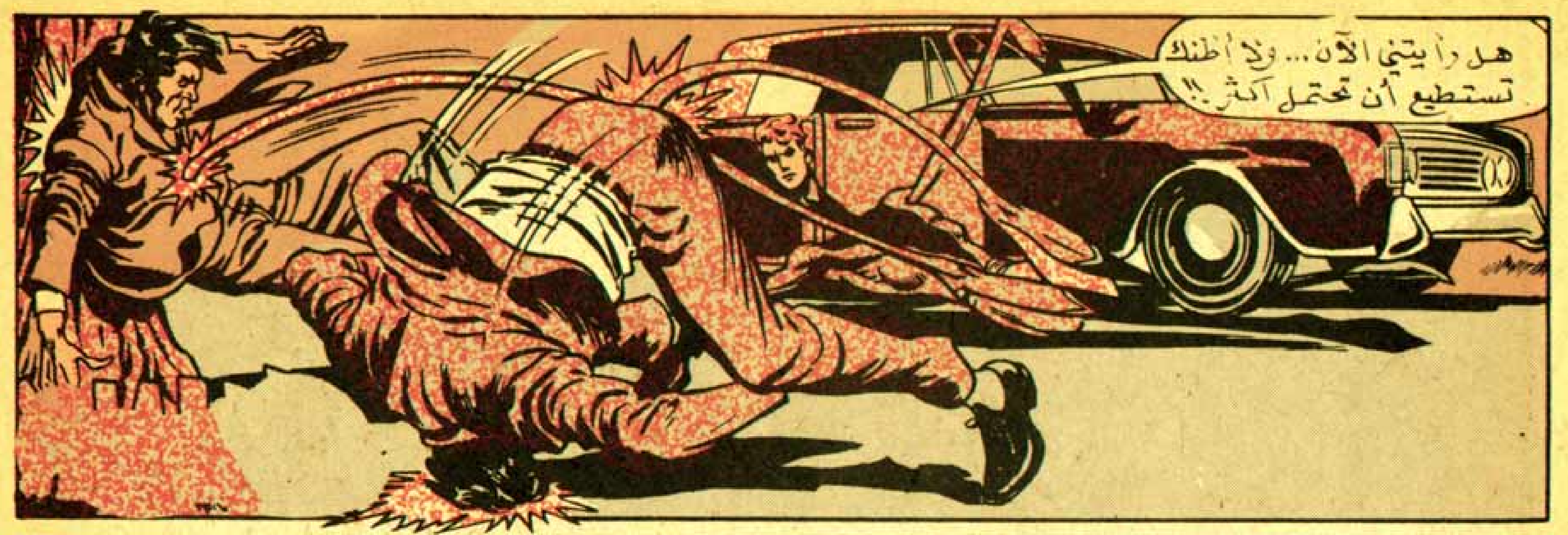
وقد حدث كما توقعنا... إذ لقد أخبر الجدّ الكهل حفيده عن "النجمة الماسية"!

سمعت ما يكفيني!

تمدّد "المطاط" فوق السيارة وسبقها متوجهًا نحو شجرة كثيرة الأغصان...

انتبه... الأغصان المتساقطة!


هذه ليست
حادثة طارئة...
"المطاط"
يطاردنا!!
لا بأس...
مادمنا نحمل
السلاح!
إنه مجرّد من
السلاح فلا
خوف علينا
منه...
سأترك بعض الغصون تسقط
عليهما، كي أصرف نظريهما
إلى أن أركز نفسي في قاعدة
مناسبة!!
طاق
وأما "سمير" فقد كان يلاحق "المطاط" خفية...
أريد أن أرى المشهد
من أوّله إلى آخره!
أين ذهب؟
"المطاط"
لا يفرّ... ربّما
كان مختبئًا!!
آخ!
أصبت... لقد
اختبأت كي أتمكّن من
القبض عليكما في آنٍ
واحد!!









بينما انطلقت سيارة اللصين في الظلام الحالك ...

انهض يا عمي راسم... وقوّي عزيمتك !

لقد فرّ سارقا الماسة !!

في تلك اللحظة الحرجة، سنترك الرجل المطاط غائبًا عن الوعي، وبجانبه "سمير" إلى العدد المقبل... عندما نجد المكافح المطاطي يواجه المشكلة ذاتها وصعوبة حلّها لعدم معرفة الناحية التي انطلق فيها اللصان

عيدنا عيد الرقص والغناء ... حيث يرقص الشباب والصبايا الدبكة وترقص معهم القلوب ... فيرقصون بأقدام ترفس الأرض بعزم ، وبأنوف مرتفعة بإباء .

في كتاب **إسمع يا رضا**

بقلم الأستاذ : انيس فريحة

إقرأ عن :

عيد القرية

العشاء على السطح

أنا والبحر

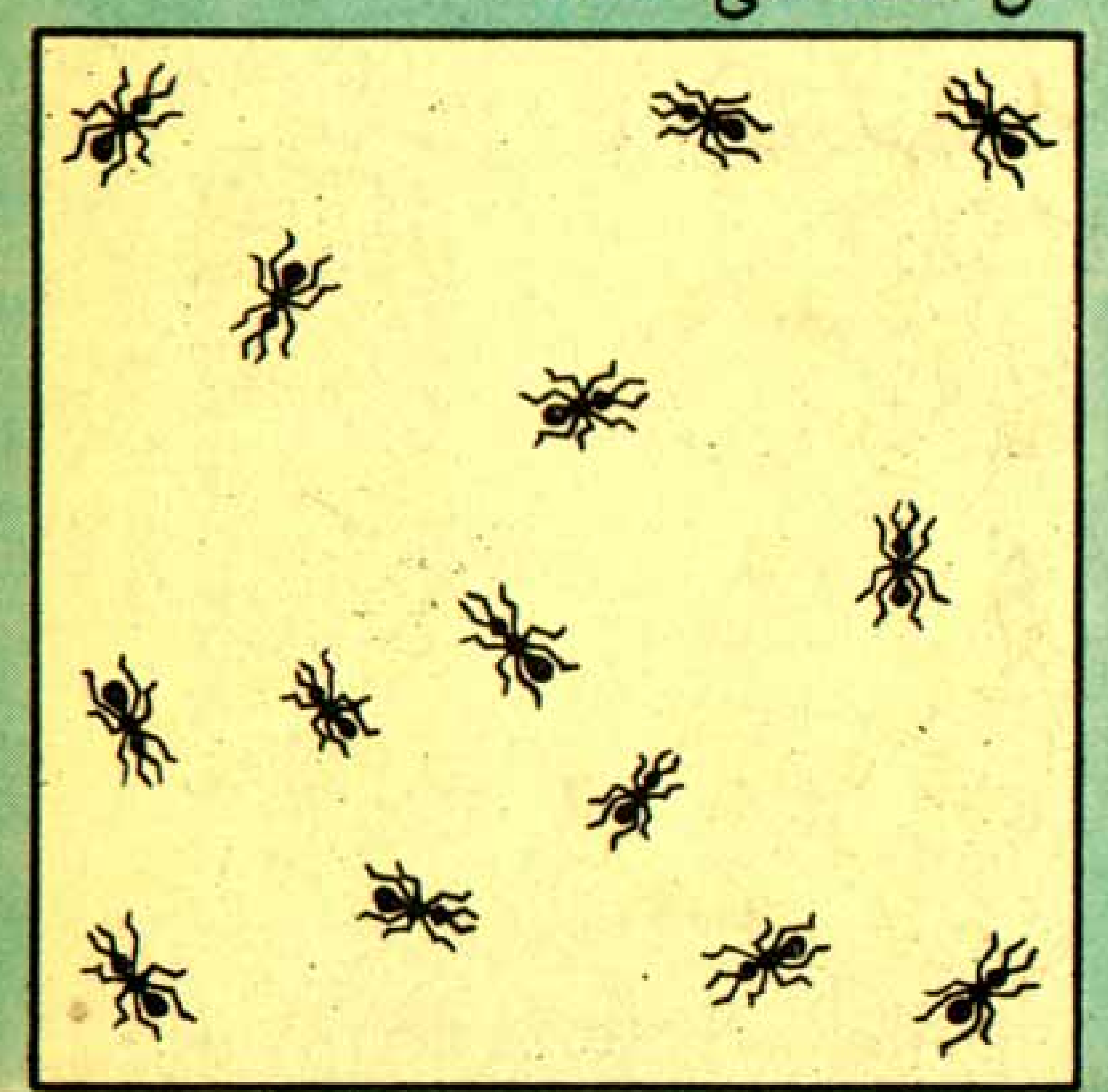
خالي عيد



وغيرها من النوادر الطريفة والحكايات المسلية

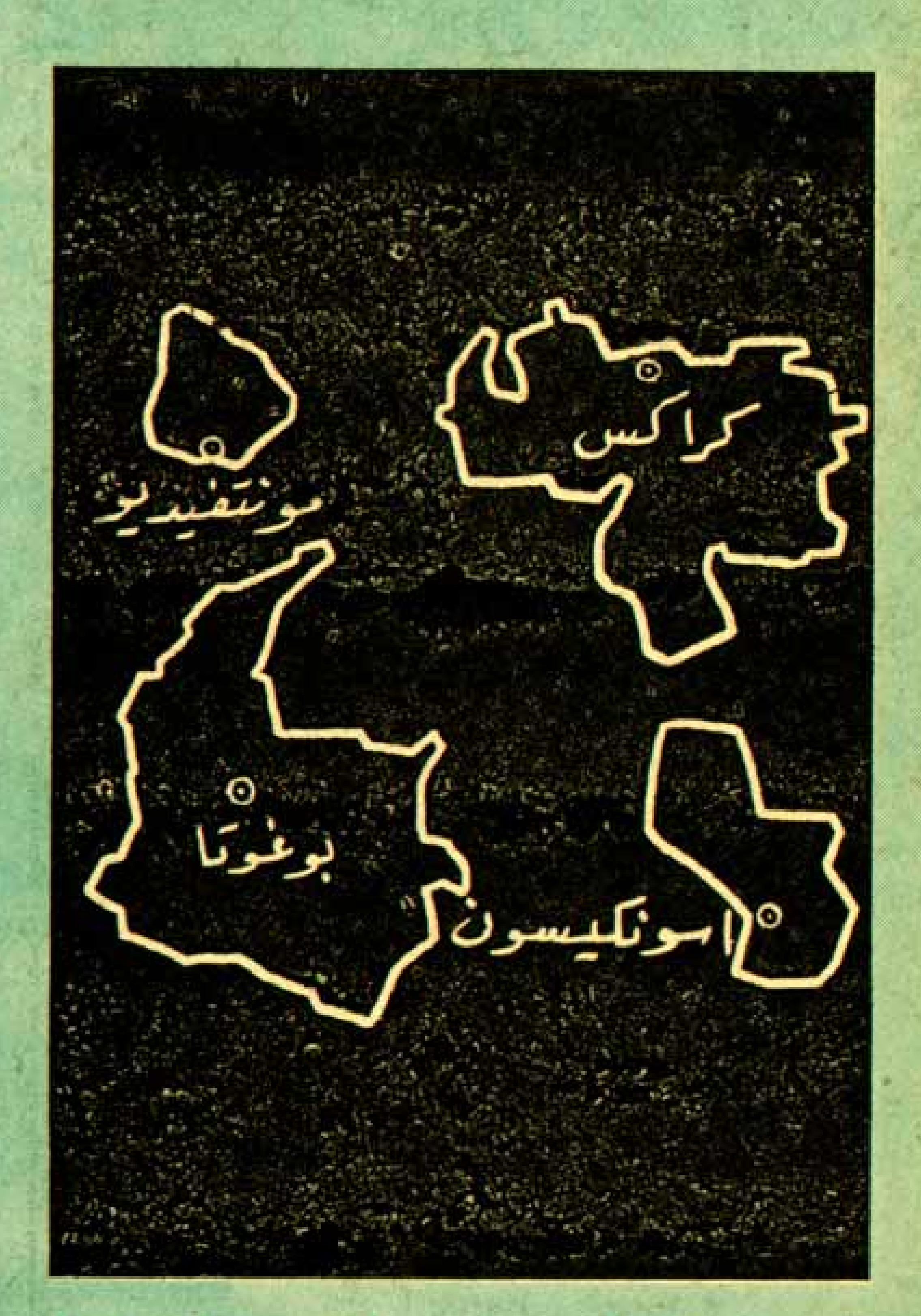
تسلية

ارسم اربع دوائر تفصل بتقاطعاتها كل نملة على حده ٠





ماذا تمثل هذه الصورة :
ظهر سلحفاة ـ ظهـــر وحيد القرن ـ ظهر تمساح



هذه خرائط اربعة بلاد من امريكا الجنوبية ٠ وقد وضعنا على خريطة كل بلد أسم ومركز عاصمته ٠ هــل تستطيع أن تعرف تلك البــلاد ؟

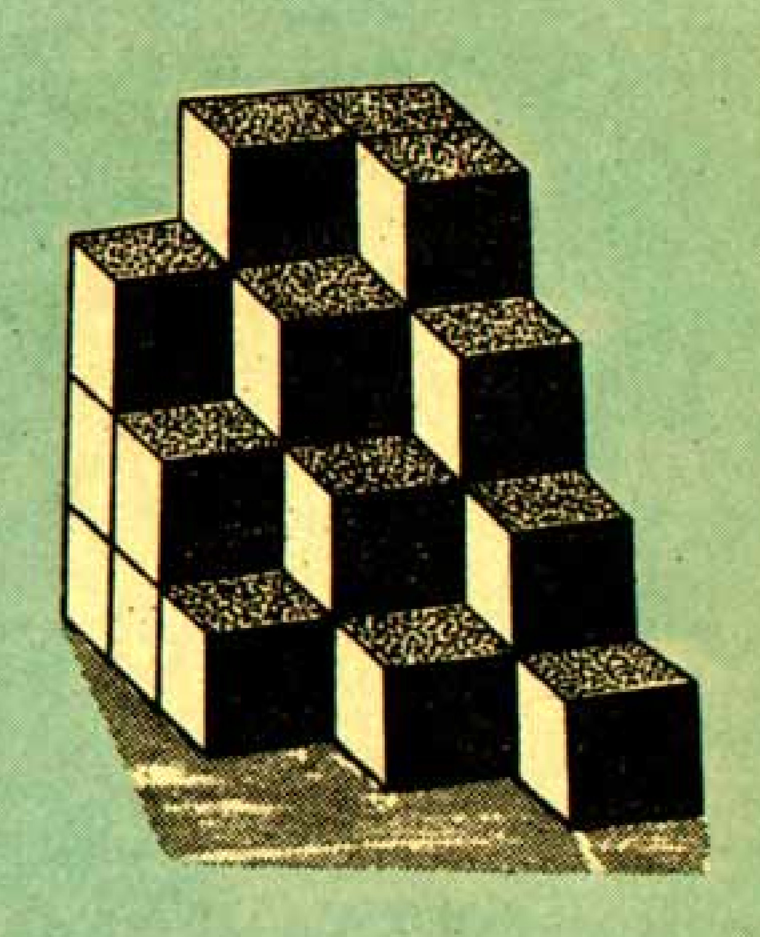








هل تستطيع ان ترتب هذه الصور ؟



ما هو عدد المكعبات في هذا الرسم ؟

الحل في العدد القادم

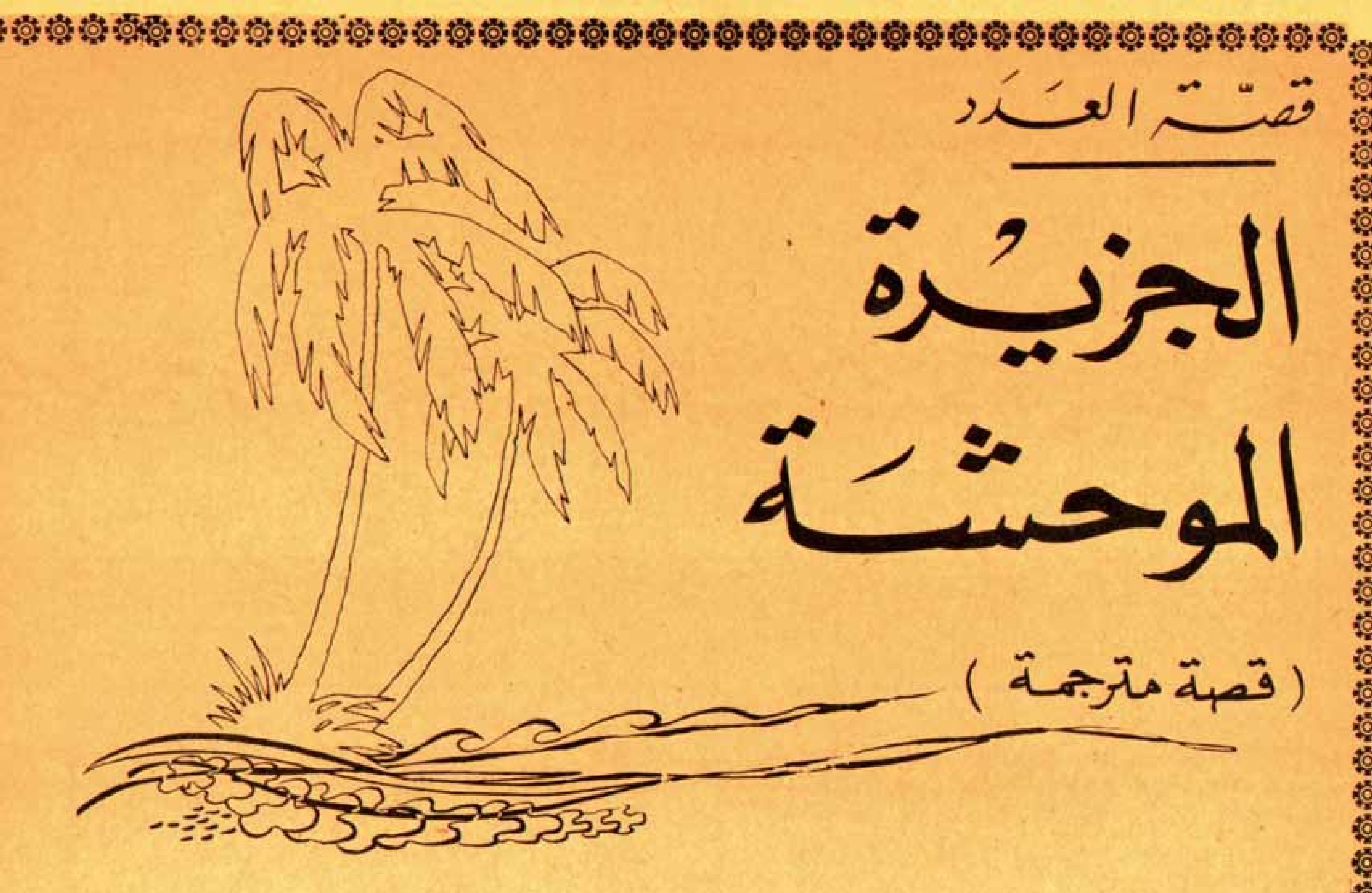
حل تسلية العدد الماضي :

الاطار رقم ١
٩ لاعبون ـ ولكن هناك ١٩ أرجل مما سبّب قلق الحارس.

قصة العدد

الجزيرة الموحشة

(قصة مترجمة)



ملخص ما نشر : شاهد رجل المباحث "مورتون" اثناء تحليقه فوق جزيرة موحشة عمودا من الدخان . فذهب مرة اخرى الى هناك ليحقق في الامر .

« اليس من الافضل ان نهبط وننهي المسألة ؟؟ » سأل برثي .

ـ عندما ترى سطح تلك الجزيرة تدرك ان ذلك شبه مستحيل .

« لنترك الامر عند هذا » قال ريتشارد وتابع عمله .

وما ان دقت الساعة معلنة منتصف الليل حتى دخل مورتون وزميله برثي الغرفة ليجدا ريتشارد منكباً على عمله .

ـ انه هناك ، قال برثي ، والنار لا يمكن رؤيتها الا من الأعلى .

ـ انت بالفعل اثرت فضولي ، قال ريتشارد . فقد تكون وراء ذلك عملية تهريب واظن ان الوقت حان لنتفحص المكان عن كثب .

ـ الطائرة الوحيدة التي تستطيع الهبوط على تلك الجزيرة هي الهليكوبتر ، قال برثي . كما انه من الصعب جدا بلوغ الجزيرة في قارب ما لم يكن البحر هادئا تماما .

ـ وكيف هو البحر ؟؟

ـ مائج .

ـ اذن الذي في الجزيرة محجوز هناك . الى ان يهدىء البحر . في الصباح سأطلب من الرئيس ان يزودنا بطائرة هليكوبتر لنذهب الى هناك . واظن انه يجدر بنا مراجعة لائحة المفقودين . اما الان فانا ذاهب للنوم .

وفي اليوم التالي توجهت طائرة هليكوبتر نحو الجزيرة .

يتبع



ركن التعارف

عادل حمدان محمود ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م ــ البحر الاحمر ــ رأس غارب ــ مدرسة رأس غارب الاعدادية الثانوية المشتركة .

شاديه حسين الطاهر ــ ١٤ سنة ــ تهوى المراسلة وجمع المناظر . السودان ــ ام درمان ــ ص.ب ٣٥٤ .

أمين طه الشيخلي ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ اعظميــة ــ راغبة خاتون ــ رقــم الدار ٢ــ٦٧ .

حسين محمد الصائغ الشكرجي ــ ١٨ سنة ــ يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والمناظر . العراق ــ كربــلاء ــ سوق العباس ــ محل عبد الهادي الخرازي .

حاتم وادي السعدي ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ شارع المستنصر ــ دار التجارة العصرية .

مازن شامل ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . العراق ــ كركوك ــ بواسطة مخزن تجهيزات كركوك العمومي .

سلام محمد الخفاجي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . ــ العراق ــ بغداد ــ مدينة البياع ــ رقــم الدار ٤١ــ٤ .

رمزي النحاس ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان ــ جزين ــ بواسطة بولس الياس عزيز .

بولس الياس عزيز ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . لبنان ــ جزين ــ شارع السد .

فوزيه احمد علي الشودري ــ ١٥ سنة ــ تهوى المــراسلة وجمع الطوابع . السعودية ــ الدمام ــ ص.ب ٤٨٥ .

محمد محمود علي ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع. العراق ــ بغــداد ــ كــرخ ــ رحمانية ــ رقــم الــدار ٣٤ــ١ــ١٠١ .

اميل رمسيس اسطفانوس ــ ١٧ سنة ــ يهوى المراسلة وبادل الطوابع والصور . ج.ع.م ــ طنطا ــ ٤٢ شارع ابراهيم عبد الملاك .

عيسى عمر البيره ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا ــ بنغازي ــ مدرسة البركة الاعدادية للبنين .

حسن محمود بحر المنياوي ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٣ شارع مراد بك بالحلمية الجديدة .

حميد حسن كنمان ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ــ الرمادي ــ حديثة ــ محطة ك ٣ ــ دائرة النقليات .

محمد ابراهيم عليوه ــ يهوى المراسلة وكرة القدم . ج.ع.م ــ القاهرة ــ شارع عامر بك نمره ١٠ شقــة ١١ الدور الخامس .

ستار حافظ عبد الكريم الشيخلي ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ شارع الكفاح ــ فضوة العرب ــ رقم الدار ١٠ــ٣ــ٢٢٤ .

محمد سيد حسن ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م ــ القاهرة ــ القلعة ــ شارع السيدة عائشة رقم ٢٤.

مجدي لمعي حكيم ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٤ شارع اسماعيل الفلكي بالظاهر شقة ١١ .